

INSTITUTO FEDERAL Sergipe

Manual para gravação
de videoaula do Ensino
a Distância - EAD

ENSINO A DISTÂNCIA

O Material didático multimídia é muito importante para a motivação do aluno. Em muitos casos uma imagem, áudio ou vídeo podem facilitar o processo de entendimento dos alunos. Assim, recomenda-se utilizar esses formatos na composição do material didático. Entre os produtos deste grupo tem-se: áudioaulas, captura de tela e vídeoaulas. Estes materiais podem ter a função de apresentar explicações e exemplos do conteúdo tratado na semana ou um ou mais tópicos específicos desse conteúdo.

VÍDEO

É importante que o professor entenda que, para se obter sucesso no material produzido, a coordenação deve ter o controle do processo de gravação. Assim, é fundamental a elaboração prévia de roteiro para a programação do registro.

ATENÇÃO:



Se você for utilizar algum arquivo do Powerpoint (slides) para auxiliar a aula, o mesmo deve ser salvo nos formatos *.ppt, *pps, *pptx (formatos também compatíveis com o OFFICE LIBRE, software disponível em algumas máquinas do IFS). É de extrema importância seu encaminhamento para o responsável pelas gravações no estúdio, bem como levar o referido material no dia da gravação.;



Os slides produzidos pelos professores irão nortear as edições de vídeo. Eles devem estar bem formatados e com boa qualidade, pois são inseridos, em vídeo inseridos no momento em que estiverem sendo citados;



A gravação é feita em pé em frente ao chroma key ou ao quadro branco, ou sentado atrás de uma bancada com o notebook a seu lado, auxiliando-o na leitura dos slides.



Cada professor deverá agendar a gravação da sua vídeoaula com o estúdio do EAD. Comunique sempre ao técnico audiovisual sobre os recursos a ser utilizados no vídeo como imagens, vídeos e músicas; é necessário a pesquisa para saber se possuem direitos autorais.

OLHANDO PARA A CÂMERA

Algo simples de se fazer mas que muitos têm dificuldade: olhar para a câmera. Ao olhar para a câmera o professor passa a confiança e prende a atenção do aluno. Busque neutralizar a presença do técnico atrás da câmera e não tenha medo de errar, se isso ocorrer é só avisá-lo e retomar a gravação.

A melhor maneira de passar um conteúdo para um aluno Ead é agir com naturalidade, evitando movimentos largos e muito intensos. Busque sempre reproduzir uma conversa comum frente a frente com o aluno, sem tentar criar um personagem.




MULHERES:

 Evite roupas extravagantes e coloridíssimas pois tira a atenção do aluno;

 Listras e vídeo não combinam muito, mas se você é fã desse estilo de roupa evite a todo custo as listras finas. , opte pelas listras mais grossas;

 Cai bem usar blusas nas cores suaves como o branco e tons mais claros. O preto também é sempre bem vindo;

 Decotes longos também retiram a atenção do assunto abordado. Transparência e rendas ficam muito chamativos no vídeo, são dois modelos para se evitar. Prefira blusas formais com manga, evite regatas e blusas de alça;

 A cor verde deve ser evitada no caso do vídeo usar o chroma key;


 Prefiras as camisas com gola “V” ou de botões pois são as melhores para se fixar o microfone lapela;


 Pulseiras, brincos grandes e colar podem produzir sons que atrapalhem o microfone na captação do som e por isso devem ser evitados.




HOMENS:

 A melhor opção é esporte fino e camisa polo com tom em cores frias e neutras;

 Camisa polo e de gola vê, assim como a camisa de botão são as melhores opções para fixar o microfone lapela;

 Cai bem usar blusas nas cores suaves como o branco e tons mais claros. O preto também é sempre bem vindo;

 Evite o exagero de cores, estampas e regatas;

 Listras e vídeo não combinam mas se você é fã desse estilo de roupa, evite a todo custo as listras finas. Opte por camisas de listras grossas;

 A cor verde deve ser evitada no caso do vídeo usar o chroma key.



EXEMPLOS:



Nos exemplos acima podemos observar que os professores seguiram as orientações. A professora está com roupas em tons monocromáticos que conduzem a atenção para o conteúdo. O uso do terno sobrepondo sua blusa ajuda bastante na melhor fixação do microfone e captação do áudio. O professor adota uma camisa de cor leve e com listras de tamanho adequado. A camisa de botão também ajuda na fixação do microfone, possibilitando uma gravação sem incômodos.

Desejamos a todos uma ótima gravação!

OBSERVAÇÕES:

- **Agendamento, dúvidas e envio de materiais pelo email: ead.audiovisual@ifs.edu.br.**
- **Os agendamentos serão feitos de acordo com a demanda do setor. Procure agendar sua gravação com no mínimo 3 dias de antecedência.**
- **Cuidado com imagens, músicas e vídeos com direitos autorais. Sempre que for utilizar algum material pesquise sobre sua licença. Uma alternativa é colocar no ambiente virtual links para materiais de terceiros que contribuam para o conteúdo.**
- **Quanto mais interativo melhor. Utilize o espaço para links do ambiente virtual para inserir links com Quiz, jogos, aplicativos e etc.**
- **Sempre que possível deixe sua aula mais dinâmica, Entre em contato com a equipe audiovisual para outras possibilidades de gravações e utilização de material.**

Desejamos a todos uma ótima gravação.

Autor: Luís Otávio Silva Moraes