

POSFÁCIO

Segundo a matéria tal fica constatado as informações contidas no texto

MODELO DE POSFÁCIO

REFERÊNCIA

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**: elaboração de trabalhos na graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. 2. ed. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento: apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

_____. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 6029**: informação e documentação: livros e folhetos: apresentação. Rio de Janeiro, 2006.

_____. **NBR 6034**: informação e documentação: Índice: apresentação. Rio de Janeiro, 2004.

_____. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 12225**: informação e documentação: lombada: apresentação. Rio de Janeiro, 2004.

_____. **NBR ISO 2108**: Numeração Internacional para livro – ISBN – Procedimento. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro, 2011.

CERVO, Amado L; BERVIAN, Pedro A.; SILVA, Roberto da. **Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2013. 162 p.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 184 p.

FONSECA, Joaquim da. **Tipografia e design gráfico**: design e produção gráfica de impressos e livros. Porto Alegre: Bookman, 2008.

LUBISCO, Nídia Maria; VIEIRA, Sônia Chagas. **Manual do estilo acadêmico**: trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses. 5. ed. Salvador: EDUFBA, 2013.

OTANI, Nilo; FIALHO, Francisco A. P. **TCC**: métodos e técnicas. 2. ed. Florianópolis: Visual Books, 2011. 160 p.

GLOSSÁRIO

Buquê: Peça alegórica dos grupos de maracatu de baque-virado e de baque-solto. Acessório feminino portado pela dama-buquê.

Calunga: Boneca, símbolo de deuses patronos dos maracatus de nação, de Xangô africano, de baque-virado ou de zabumba.

Tacará: Lança dupla contendo duas pontas – corpo recoberto de búzios e duas cabacinhas também detalhadas em búzios.

Vulto de Santo: O mesmo que imagem, representação antropomorfa de um orixá.

IMAGEM DE GLOSSÁRIO

LÍNGUA					
	Equino	Bovino	Ovino	Canino	Felino
Ápice	Forma de espátula	Pontiagudo	Ligeiramente pontiagudo	Largo, arredondado e fino.	Largo, arredondado e fino.
Forma	Comprida e relativamente larga.	Raiz e corpo mais largos que no equino	Mais estreita no meio do corpo; raiz e ápice da mesma largura	Raiz e corpo estreitos com ápice mais largo	Curta, raiz e corpo largos
Cor	Rosada	Variável	Variável	Vermelha brilhante	Rosa
Papilas	2 ou 3	8-17	14-16	4 circunvaladas	Papilas córneas sobre o ápice dirigidas cudalmente
Características específicas	Relativamente lisa, mas espessa e densa sobre o dorso.	Proeminência sobre a parte caudal do dorso com depressão transversa bem definida em frente a essa elevação	Como no boi, mas não tão bem acentuada	Sulco mediano definido	Não tem sulco mediano

APÊNDICE A – Quadro dos órgãos

ANEXO A – Tabela comparativa dos valores nutricionais

TABELA COMPARATIVA DOS VALORES NUTRICIONAIS:					
(porção de 100g)	Avestruz	Frango	Peru	Boi	Porco
Colesterol (mg)**	36	89	86	118	86
Proteínas (%)	22	27	25	21	24
Gordura (%)	1,2	3	3	15	19
Gordura Sat (%)	- de 0,4	0,9	0,9	6,4	7
Calorias (Kcal)	96,9	140	135	240	275
Ferro (mg)*	3,2	1,2	1,8	3,0	1,1
Fonte: Nutritive Value of Foods USDA (2001); *Ministério da Agricultura; **Universidade de São Paulo (média dos cortes)					

ÍNDICE

abordagem

temática 10

aceitabilidade 27,62

Arranjo sistêmico, 45

administração 15,23,47,65,78

Butler, 25

Cintra 15

Organização

da informação 72

empresarial 54

MODELO DE ÍNDICE

VERSO

MODELO DE COLOCAÇÃO

**Este livro foi composto pelo Instituto Federal de Sergipe,
Aracaju 2018, ano do 2º aniversário da editora IFS.
Texto em Minion Pro. Papel de capa: cartão supremo.
Impressão e acabamento: Gráfica IFS**