



NORMAS PARA AS SUBMISSÕES DE PUBLICAÇÕES

Fique atento as normas mencionadas neste documento e formate seu trabalho de acordo com este padrão. A formatação de seu texto nestas normas, é essencial para a aprovação.

RESUMO EXPANDIDO

1. O texto deve ser organizado em:

- Título e indicação dos autores do trabalho.
- O trabalho poderá conter até sete autores
- Resumo e palavras-chaves;
- Introdução (tema, problema, objetivos, justificativa);
- Procedimentos metodológicos;
- Resultados e discussão;
- Conclusão;
- Agradecimento;
- Referências

2. O resumo expandido deverá ter entre duas e quatro páginas.

3. Deverá conter entre 500 e 1.000 palavras. Atendendo a seguinte configuração das páginas: formato A4 (21,0 cm x 29,7 cm), com orientação “retrato” e margens superior e inferior de 2,5 cm, e esquerda e direita de 3,0 cm.

4. O texto deverá ser escrito na fonte arial 12; parágrafos na primeira linha com 1,25 cm (exceto o resumo e nas referências bibliográficas); espaçamento 1,5 entre linhas no corpo do texto; caixa alta nos títulos principais e em negrito; espaço simples entre os itens do resumo expandido;



5. Resumo com 500 e no máximo 1.500 caracteres com espaço simples e tamanho da fonte 10.

6. Deverá ter entre 3 e 5 palavras-chave;

7. É permitida a inclusão de, no máximo, duas Figuras e mais duas Tabelas (ou Quadros) no resumo expandido.

8. O tópico Referências deverá incluir somente as referências citadas no texto. As referências devem estar apresentadas em ordem alfabética e atendendo as normas da ABNT (2022).

9. O trabalho deve ser entregue em formato digital (uma versão em extensão DOC e outra em PDF).

10. O título do resumo expandido deverá ter a fonte Arial, em caixa alta, tamanho 12, centralizado e com espaçamento simples. Deverá ter um espaço simples entre o título e os autores.

11. Os nomes dos autores deverão ser inseridos após uma linha em espaço simples abaixo do Título, também com fonte Arial no tamanho 10, seguindo o modelo a seguir.

MODELO

O “CASTELO DE GRAYSKULL”: O OLHAR DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DO BAIRRO AMÉRICA, ARACAJU/SE

BARRETO, Mariana Emanuelle de Gois¹, MONTEIRO, Ricardo Monteiro²;
PRUDENTE, Marcos Vinicius Santana³.

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe s Gerais – Campus Lagarto.
E-mail: mariana.gois@ifs.edu.br

² Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe s Gerais – Campus Lagarto.
E-mail: ricardo.rocha@ifs.edu.br

³ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe s Gerais – Campus Lagarto.
E-mail: marcos.prudente@ifs.edu.br



RESUMO

O referido resumo deverá possuir, no mínimo, 500 e no máximo 1.500 caracteres com espaços. Deverá ser escrito em parágrafo único e conter apenas texto. O resumo deve apresentar de forma concisa a ideia central do trabalho contemplando os principais objetivos, métodos, resultados e conclusão. O espaçamento do resumo é simples e não é permitido colocar citações no resumo.

Palavras-chave: No máximo quatro palavras-chave separadas por pontovírgula.

INTRODUÇÃO

A introdução deverá conter uma breve descrição do tema, detalhando os objetivos a serem discutidos nas pesquisas e contextualizando as informações mais relevantes da pesquisa. É importante mencionar o problema da pesquisa, justificativas, metodologias de trabalhos e fontes para pesquisa, podendo mencionar as linhas teóricas pretendidas. Mencionar os resultados alcançados da pesquisa até o momento.

OBJETIVOS

Apontar os objetivos a serem atendidos pelo desenvolvimento do trabalho de pesquisa

MATERIAL E MÉTODOS

Discutir sobre os materiais e equipamentos utilizados para o desenvolvimento das pesquisas e seus respectivos caminhos. Detalhar as questões relacionadas a realização do trabalho, pontuando os métodos e análise pretendida, pontuando escolha teórica.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Apresentar os resultados obtidos de forma adequada e fundamentar as discussões com base na literatura utilizada no trabalho.



É possível mencionar no corpo do texto tabelas, figuras e fotos de acordo com a formatação que segue:

Tabela 1 – Estado Civil do presos da Penitenciária Modelo (Arial 12, centralizado, espaçamento simples. A fonte deve ser indicada quando necessário, sendo posicionada abaixo da tabela)

Tabela 9 - Estado Civil

ESTADO CIVIL	N.º DE PRESOS	%
Não informado	13	1,2
Casado(a)	388	36,1
Solteiro(a)	614	57,1
Viúvo(a)	60	5,6
Divorciado(a)	1	0,1
TOTAL	1076	100

Fonte: Ficha de identificação dos sentenciados, 1946-1954 – APES/SP⁵.

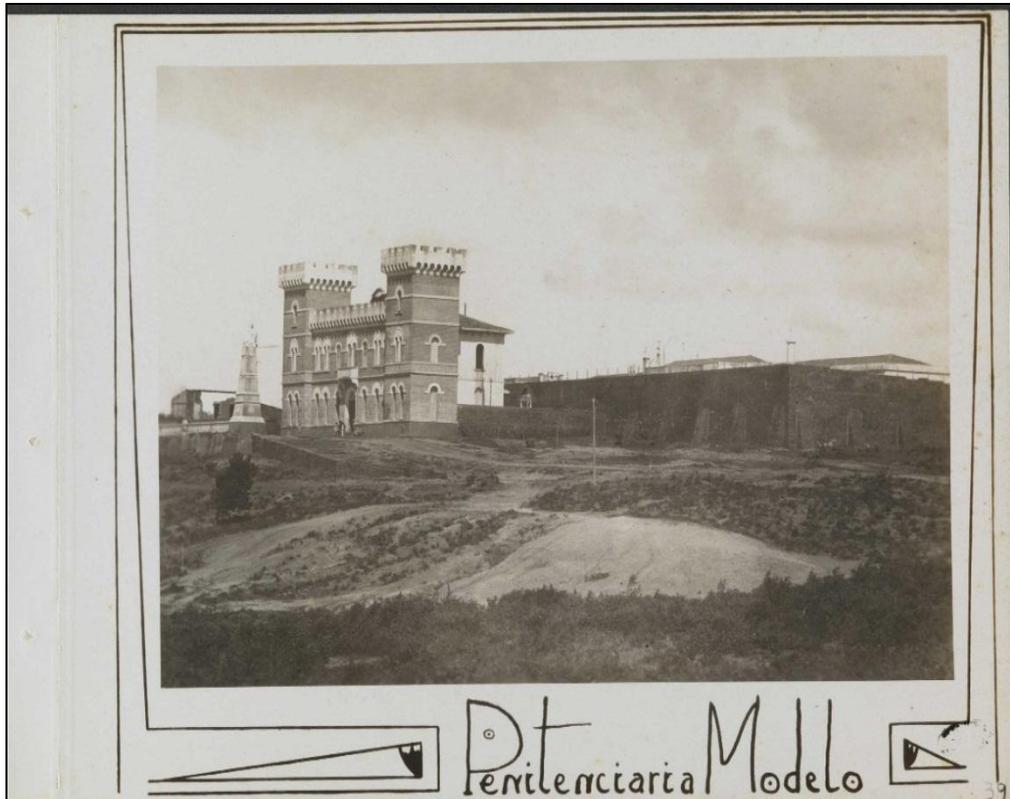
(A fonte é obrigatória quando o elemento ou suas informações são de autoria de terceiros. Deve ser escrita em Times New Roman 10, centralizado, espaçamento simples.)

O número e a legenda das Tabelas devem aparecer na parte superior das mesmas (ver exemplo Tabela 1). A fonte, caso exista, deve aparecer na parte inferior da tabela.

Quando optar em fazer menção as figuras, elas devem ser preferencialmente citadas no corpo do texto e numeradas. É importante que as imagens possuam ótimas qualidades.

Figura 1 – Penitenciária Modelo de Aracaju/SE

(Arial 12, centralizado, espaçamento simples, negrito. A fonte deve ser indicada quando necessário, sendo posicionada abaixo da figura)



Fonte: http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon309877/icon1105972.j

pg

(Arial 10, centralizado, espaçamento simples. A fonte é obrigatória quando o elemento ou suas informações são de autoria de terceiros.)

CONCLUSÃO

Mencionar as principais conclusões da pesquisa, com bases nos objetivos pretendidos e resultados encontrados.

Agradecimentos (opcional)

Indicar as fontes de financiamento do trabalho, caso possua.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Citar todas as referências indicadas no texto de acordo com as normas da ABNT vigente. (Lembre que toda referência deve ser citada ao longo do texto e toda citação deve estar presente nesta seção de referências)

CABRAL, Mário. **Roteiro de Aracaju**. Aracaju: Banese, 2002.

GOIS, Mariana Emanuelle Barreto de. Nas páginas criminais: histórias carcerárias na penitenciária modelo de Aracaju. **Revista do Instituto Histórico de Sergipe**, Aracaju, n. 46, p. 249-264, 2016.

GOIS, M. E. B. de. “**Nas muralhas sombrias**”: experiências carcerárias na Penitenciária Modelo, Aracaju/SE, 1926-1955. 2019. 230 f. Tese (Doutorado em História) — Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Seropédica, 2019.

NOGUEIRA, Adriana Dantas. **Patrimônio arquitetônico e história urbana: ensaios sobre o patrimônio arquitetônico de Sergipe e sobre a estrutura sócioespacial de Aracaju**. São Cristóvão: Editora UFS; Aracaju: Fundação Oviêdo Teixeira, 2006.

OLIVEIRA, Jorge Marcos; BITTENCOURT Jr., Antônio. **História do Bairro América**. Aracaju: Fundação Cultural da Cidade de Aracaju, 1996.