INST.FED.DE EDUC.,CIENC.E TEC.DE SERGIPE

Ata de Registro de Preços 214/2025

Informações Básicas

Número do artefato	UASG	Editado por	Atualizado em
214/2025	158134-INST.FED.DE EDUC.,CIENC.E TEC.DE SERGIPE	ANCILLA MIRIAM CARVALHO SANTANA	04/08/2025 09:58 (v 0.3)

Status

ASSINADO

Outras informações

Categoria	Número da Contratação	Processo Administrativo
II - compra, inclusive por encomenda/Bens de consumo	64/2025	23463.000439/2024-76

1. Do objeto

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N.º 02639/2025

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90026/2025

SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS (Processo Adm. n.º 23463.000439/2024-76)

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe – IFS - Reitoria, com sede na Rua Dom José Thomaz, 194, bairro São José, Aracaju - SE, inscrito no CNPJ sob o nº 10.728.444/0001-00, neste ato representado pela Mag.ª Reitora Ruth Sales Gama de Andrade, nomeada pelo Decreto Ministerial de 03 de outubro de 2018, publicado no DOU de 04 de outubro de 2018 e Resolução nº 36/2018/CS/IFS, portadora da matrícula funcional nº 1178269, considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma eletrônica, para REGISTRO DE PREÇOS nº **90026/2025**, homologado em 24/07/2025, processo administrativo n.º **23463.000439/2024-76** , RESOLVE registrar os preços da(s) empresa(s) indicada(s) e qualificada(s) nesta ATA, de acordo com a classificação por ela(s) alcançada(s) e na (s) quantidade(s) cotada(s),atendendo as condições previstas no Edital de licitação, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº14.133, de 1º de abril de 2021, no Decreto n.º 11.462, de 31 de março de 2023, e em conformidade com as disposições a seguir:

1- DO OBJETO

1.1. A presente Ata tem por objeto o registro de preços para a **Aquisição de equipamentos de áudio, vídeo, foto e modelagem necessários para o Instituto Federal de Sergipe**, especificados no Termo de Referência, Anexo do Edital de Licitação nº 90026 /2025, que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas cujos preços tenham sido registrados, independentemente de transcrição.

2. Dos preços, especificações e quantitativos

2.1 O preço registrado, as especificações do objeto, as quantidades mínimas e máximas de cada item, fornecedor(es) e as demais condições ofertadas na(s) proposta(s) são as que seguem:

FORNECEDOR

Razão Social: TECNO TRADE COMÉRCIO E SERVIÇOS DE EQUP. ELETRÔNICOS E SONORIZAÇÃO LTDA.
CNPJ: 09.087.468/0001-30

GERONIMO GRANDO:06900119034
Assinado de forma digital por GERONIMO GRANDO:06900119034
Dados: 2025.08.05 09:15:53 -03'00'

Endereço: Av. Victor Barreto 696 sala 101, Centro, Canoas, RS 92010-000

Fone: (51) 30315050 E-mail: licit@tagaudio.com.br

Banco do Brasil: Agência 1701-9 – Conta Corrente 2550-0

Representante Legal e responsável pela assinatura de atas e contratos: André Luís Grando RG.2050465307 CPF. 901.223.990.72

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	MARCA/MODELO	UNID. DE MEDIDA	QUANT.	VALOR (R$) UNITÁRIO
73	Microfone Altura: 40 CM, Tipo: De Mesa , Características Adicionais: Cabo Flexível, Base, Botão Liga/Desliga,, Alta Sen , Alimentação: PhantonPower/ Pilha	Marca: SOUNDVOICEModelo: MM-100X	und	58	R$ 143,00
76	Microfone Altura: 40 CM, Tipo: De Mesa , Características Adicionais: Cabo Flexível, Base, Botão Liga/Desliga,, Alta Sen , Alimentação: PhantonPower/ Pilha	Marca: LYCO Modelo: UH01M	und	40	R$ 350,00
77	Microfone Referência Fabricante: Pgx 14 (Shure) , Tipo: Sem Fio	Marca: LYCO Modelo: UH01HLI	und	34	R$ 447,00

3. Órgão(s) gerenciador(es) e participante(s)

3.1 O órgão gerenciador será o Instituto Federal de Sergipe (UASG 158134):

3.2 As quantidades mínimas e máximas estão discriminadas como anexo desta Ata e os locais de entrega dos participantes e seus endereços seguem discriminados a seguir:

3.2.1. IFS – Campus Itabaiana (UASG 152430): Avenida Padre Airton Gonçalves Lima, nº1140, Bairro São Cristóvão, Itabaiana/SE, CEP 49.500-543

3.2.2. IFS - Reitoria (UASG 158134) (Nova Sede): Rua Dom José Thomáz, nº 194, Bairro São José, CEP: 49015-090, Aracaju /SE.

3.2.3 IFS - Campus Aracaju (UASG 158393): Avenida Eng. Gentil Tavares da Mota, 1166,Bairro Getúlio Vargas, Aracaju - Sergipe, CEP: 49055-260.

3.2.4. IFS – Campus São Cristóvão (UASG 158392): Rodovia BR101, Km 96, Povoado Quissamã, São Cristóvão - SE. CEP: 49100-000.

3.2.5. IFS - Campus Socorro (UASG 154680): Avenida Professora Jania Reis, nº 94, Conj. Marcos Freire II, Nossa Senhora do Socorro/SE, CEP: 49156-183.

3.2.6. IFS – Campus Lagarto (UASG 158394): Rua Cauby, nº 523, Bairro Jardim Campo Novo, Lagarto/SE, CEP 49.400- 000.

3.2.7. IFS – Campus Estância (UASG 152426): Rua Café Filho, nº 260, Bairro Cidade Nova, Estância/SE, CEP 49200-000.

3.2.8. IFS - Campus Tobias Barreto (UASG 154679): Avenida Osvaldo Carvalho Prado, s/nº, Complexo Habitacional Julieta Barreto de Menezes, Tobias Barreto/SE, CEP.: 49.300-000.

3.2.9. IFS - Campus Glória (UASG 152420): Rodovia SE-230, Povoado Piabas, s/n, Zona Rural, Nossa Senhora da Glória /SE, CEP: 49.680-000.

3.2.10. IFS - Campus Propriá (UASG 154681): BR 101 - S/N, Km 05 Sul, Propriá/SE, CEP:49.900-000.

3.2.11. IFS - Campus Poço Redondo (UASG 154626): Rodovia SE 206, Poço Redondo - SE,CEP: 48.810-000.

GERONIMO GRANDO:06900119034
Assinado de forma digital por GERONIMO GRANDO:06900119034
Dados: 2025.08.05 09:16:11 -03'00'

4. Da adesão à Ata de Registro de Preços

4.1 Durante a vigência da ata, os órgãos e as entidades da Administração Pública federal, estadual, distrital e municipal que não participaram do procedimento de IRP poderão aderir à ata de registro de preços na condição de não participantes, observados os seguintes requisito:

4.1.1 apresentação de justificativa da vantagem da adesão, inclusive em situações de provável desabastecimento ou descontinuidade de serviço público;

4.1.2 demonstração de que os valores registrados estão compatíveis com os valores praticados pelo mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133, de 2021; e

4.1.3. consulta e aceitação prévias do órgão ou da entidade gerenciadora e do fornecedor.

4.2. A autorização do órgão ou entidade gerenciadora apenas será realizada após a aceitação da adesão pelo fornecedor.

4.2.1. O órgão ou entidade gerenciadora poderá rejeitar adesões caso elas possam acarretar prejuízo à execução de seus próprios contratos ou à sua capacidade de gerenciamento.

4.3. Após a autorização do órgão ou da entidade gerenciadora, o órgão ou entidade não participante deverá efetivar a aquisição ou a contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata.

4.4. O prazo de que trata o subitem anterior, relativo à efetivação da contratação, poderá ser prorrogado excepcionalmente, mediante solicitação do órgão ou da entidade não participante aceita pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, desde que respeitado o limite temporal de vigência da ata de registro de preços.

4.5.O órgão ou a entidade poderá aderir a item da ata de registro de preços da qual seja integrante, na qualidade de não participante, para aqueles itens para os quais não tenha quantitativo registrado, observados os requisitos do item 4.1.

Dos limites para as adesões

4.6. As aquisições ou contratações adicionais não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o gerenciador e para os participantes.

4.7. O quantitativo decorrente das adesões não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o gerenciador e os participantes, independentemente do número de órgãos ou entidades não participantes que aderirem à ata de registro de preços.

4.8. Para aquisição emergencial de medicamentos e material de consumo médico-hospitalar por órgãos e entidades da Administração Pública federal, estadual, distrital e municipal, a adesão à ata de registro de preços gerenciada pelo Ministério da Saúde não estará sujeita ao limite previsto no item 4.7.

4.9. A adesão à ata de registro de preços por órgãos e entidades da Administração Pública estadual, distrital e municipal poderá ser exigida para fins de transferências voluntárias, não ficando sujeita ao limite de que trata o item 4.7, desde que seja destinada à execução descentralizada de programa ou projeto federal e comprovada a compatibilidade dos preços registrados com os valores praticados no mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133, de 2021.

Vedação a acréscimo de quantitativos

4.10. É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados na ata de registro de preços.

5. Validade, formalização da ata SRP e cadastro reserva

5.1 validade da Ata de Registro de Preços será de 1 (um) ano, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data de divulgação no PNCP, podendo ser prorrogada por igual período, mediante a anuência do fornecedor, desde que comprovado o preço vantajoso.

5.1.1.O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

5.1.2.Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

5.2. A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por intermédio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o art. 95 da Lei nº 14.133, de 2021.

GERONIMO GRANDO:06900119034
Assinado de forma digital por GERONIMO GRANDO:06900119034
Dados: 2025.08.05 09:16:33 -03'00'

5.2.1. O instrumento contratual de que trata o item 5.2. deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

5.3.Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.4.Após a homologação da licitação ou da contratação direta, deverão ser observadas as seguintes condições para formalização da ata de registro de preços:

5.4.1.Serão registrados na ata os preços e os quantitativos do adjudicatário, devendo ser observada a possibilidade de o licitante oferecer ou não proposta em quantitativo inferior ao máximo previsto *no edital* e se obrigar nos limites dela;

5.4.2.Será incluído na ata, na forma de anexo, o registro dos licitantes ou dos fornecedores que:

5.4.2.1.Aceitarem cotar os bens, as obras ou os serviços com preços iguais aos do adjudicatário, observada a classificação da licitação; e

5.4.2.2.Mantiverem sua proposta original.

5.4.3.Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou dos fornecedores registrados na ata.

5.5.O registro a que se refere o item 5.4.2 tem por objetivo a formação de cadastro de reserva para o caso de impossibilidade de atendimento pelo signatário da ata.

5.6.Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem reduzir suas propostas para o preço do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

5.7.A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva a que se refere o item 5.4.2.2 somente será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

5.7.1.Quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos *no edital;* e

5.7.2. Quando houver o cancelamento do registro do licitante ou do registro de preços nas hipóteses previstas no item 9.

5.8.O preço registrado com indicação dos licitantes e fornecedores será divulgado no PNCP e ficará disponibilizado durante a vigência da ata de registro de preços.

5.9.Após a homologação da licitação ou da contratação direta, o licitante mais bem classificado ou o fornecedor, no caso da contratação direta, será convocado para assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital de licitação ou no aviso de contratação direta, sob pena de decair o direito, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021.

5.9.1.O prazo de convocação poderá ser prorrogado 1 (uma) vez, por igual período, mediante solicitação do licitante ou fornecedor convocado, desde que apresentada dentro do prazo, devidamente justificada, e que a justificativa seja aceita pela Administração.

5.10.A ata de registro de preços será assinada por meio de assinatura digital e disponibilizada no Sistema de Registro de Preços.

5.11.Quando o convocado não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital ou no aviso de contratação, e observado o disposto no item 5.7, observando o item 5.7 e subitens, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

5.12.Na hipótese de nenhum dos licitantes que trata o item 5.4.2.1, aceitar a contratação nos termos do item anterior, a Administração, observados o valor estimado e sua eventual atualização nos termos *do edital*, poderá:

5.12.1. Convocar para negociação os demais licitantes ou fornecedores remanescentes cujos preços foram registrados sem redução, observada a ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; ou

5.12.2. Adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes ou fornecedores remanescentes, atendida a ordem classificatória, quando frustrada a negociação de melhor condição.

5.13.A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

6. Alteração ou atualização dos preços registrados

6.1. Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:

GERONIMO GRANDO:06900119034
Assinado de forma digital por GERONIMO GRANDO:06900119034
Dados: 2025.08.05 09:16:54 -03'00'

6.1.1.Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;

6.1.2.Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrado

6.1.3. Na hipótese de previsão no edital ou no aviso de contratação direta de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021.

6.1.3.1.No caso do reajustamento, deverá ser respeitada a contagem da anualidade e o índice previstos para a contratação;

6.1.3.2. No caso da repactuação, poderá ser a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

7. Negociação dos preços registrados

7.1. Na hipótese de o preço registrado tornar-se superior ao preço praticado no mercado por motivo superveniente, o órgão ou entidade gerenciadora convocará o fornecedor para negociar a redução do preço registrado.

7.1.1. Caso não aceite reduzir seu preço aos valores praticados pelo mercado, o fornecedor será liberado do compromisso assumido quanto ao item registrado, sem aplicação de penalidades administrativas.

7.1.2. Na hipótese prevista no item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam reduzir seus preços aos valores de mercado e não convocará os licitantes ou fornecedores que tiveram seu registro cancelado.

7.1.3. Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.

7.1.4. Na hipótese de redução do preço registrado, o gerenciador comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços para que avaliem a conveniência e a oportunidade de diligenciarem negociação com vistas à alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.2. Na hipótese de o preço de mercado tornar-se superior ao preço registrado e o fornecedor não poder cumprir as obrigações estabelecidas na ata, será facultado ao fornecedor requerer ao gerenciador a alteração do preço registrado, mediante comprovação de fato superveniente que supostamente o impossibilite de cumprir o compromisso.

7.2.1. Neste caso, o fornecedor encaminhará, juntamente com o pedido de alteração, a documentação comprobatória ou a planilha de custos que demonstre a inviabilidade do preço registrado em relação às condições inicialmente pactuadas.

7.2.2. Não hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado, o pedido será indeferido pelo órgão ou entidade gerenciadora e o fornecedor deverá cumprir as obrigações estabelecidas na ata, sob pena de cancelamento do seu registro, nos termos do item 9.1, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e na legislação aplicável.

7.2.3. Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, nos termos do item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam manter seus preços registrados, observado o disposto no item 5.7.

7.2.4.Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, nos termos do item 9.4, e adotará as medidas cabíveis para a obtenção da contratação mais vantajosa.

7.2.5. Na hipótese de comprovação da majoração do preço de mercado que inviabilize o preço registrado, conforme previsto no item 7.2 e no item 7.2.1, o órgão ou entidade gerenciadora atualizará o preço registrado, de acordo com a realidade dos valores praticados pelo mercado.

7.2.6. O órgão ou entidade gerenciadora comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços sobre a efetiva alteração do preço registrado, para que avaliem a necessidade de alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

8. Remanejamento das quantidades registradas na ata SRP

8.1. As quantidades previstas para os itens com preços registrados nas atas de registro de preços poderão ser remanejadas pelo órgão ou entidade gerenciadora entre os órgãos ou as entidades participantes e não participantes do registro de preços.

8.2. O remanejamento somente poderá ser feito:

GERONIMO GRANDO:06900119034
Assinado de forma digital por GERONIMO GRANDO:06900119034
Dados: 2025.08.05 09:17:12 -03'00'

8.2.1. De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade participante; ou

8.2.2. De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante.

8.3. O órgão ou entidade gerenciadora que tiver estimado as quantidades que pretende contratar será considerado participante para efeito do remanejamento.

8.4. Na hipótese de remanejamento de órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante, serão observados os limites previstos no art. 32 do Decreto nº 11.462, de 2023.

8.5. Competirá ao órgão ou à entidade gerenciadora autorizar o remanejamento solicitado, com a redução do quantitativo inicialmente informado pelo órgão ou pela entidade participante, desde que haja prévia anuência do órgão ou da entidade que sofrer redução dos quantitativos informados.

8.6. Caso o remanejamento seja feito entre órgãos ou entidades dos Estados, do Distrito Federal ou de Municípios distintos, caberá ao fornecedor beneficiário da ata de registro de preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente do remanejamento dos itens.

8.7. Na hipótese da compra centralizada, não havendo indicação pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, dos quantitativos dos participantes da compra centralizada, nos termos do item 8.3, a distribuição das quantidades para a execução descentralizada será por meio do remanejamento.

9. Cancelamento do registro do licitante vencedor e dos preços registrados

9.1. O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:

9.1.1. Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;

9.1.2. Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;

9.1.3. Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese prevista no artigo 27, § 2º, do Decreto nº 11.462, de 2023; ou

9.1.4. Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021.

9.1.4.1 Na hipótese de aplicação de sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021, caso a penalidade aplicada ao fornecedor não ultrapasse o prazo de vigência da ata de registro de preços, poderá o órgão ou a entidade gerenciadora poderá, mediante decisão fundamentada, decidir pela manutenção do registro de preços, vedadas contratações derivadas da ata enquanto perdurarem os efeitos da sanção.

9.2. O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 9.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.

9.3. Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação

9.4. O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:

9.4.1. Por razão de interesse público;

9.4.2. A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou

9.4.3. Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado, nos termos do artigos 26, § 3º e 27, § 4º, ambos do Decreto nº 11.462, de 2023.

10. Das penalidades

10.1. O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas *no edital e anexos.*

10.1.1. As sanções também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva no registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente após terem assinado a ata.

10.2. É da competência do gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço (art. 7º, inc. XIV, do Decreto nº 11.462, de 2023), exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos ou entidade participante, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade (art. 8º, inc. IX, do Decreto nº 11.462, de 2023).

GERONIMO GRANDO:06900119034 Assinado de forma digital por GERONIMO GRANDO:06900119034 Dados: 2025.08.05 09:17:30 -03'00'

10.3. O órgão ou entidade participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências previstas no item 9.1, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.

11. Condições gerais

11.1. As condições gerais de execução do objeto, tais como os prazos para entrega e recebimento, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, ANEXO *AO EDITAL*.

11.2. No caso de adjudicação por preço global de grupo de itens, só será admitida a contratação de parte de itens do grupo se houver prévia pesquisa de mercado e demonstração de sua vantagem para o órgão ou a entidade.

Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes.

ASSINATURAS:

RUTH SALES GAMA DE ANDRADE:53289730549
Assinado de forma digital por RUTH SALES GAMA DE ANDRADE:53289730549
Dados: 2025.08.18 15:10:43 -03'00'

RUTH SALES GAMA
/IFS

GERONIMO GRANDO:06900119034
Assinado de forma digital por GERONIMO GRANDO:06900119034
Dados: 2025.08.05 09:17:52 -03'00'

TECNO TRADE COMÉRCIO E SERVIÇOS REITORA

TESTEMUNHAS:

gov.br Documento assinado digitalmente
LORENA DE SOUZA SILVA MEDEIROS
Data: 14/08/2025 11:48:38-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

ANCILLA MIRIAM CARVALHO SANTANA:01193833574
Assinado digitalmente por ANCILLA MIRIAM CARVALHO SANTANA:01193833574
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=AC SOLUTI Multipla v5, OU=09461647000195, OU=Presencial, OU=Certificado PF A3, CN=ANCILLA MIRIAM CARVALHO SANTANA:01193833574
Razão: Eu atesto a precisão e a integridade deste documento
Localização:
Data: 2025.08.14 11:33:57-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2024.4.0

12. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

ANCILLA MIRIAM CARVALHO SANTANA

Pregoeiro

Assinou eletronicamente em 04/08/2025 às 09:58:42.

Objeto		DESCRIÇÃO	AJU		EST		GLO		ITA		LAG		PRO		REI		SC		SOC		TB		POÇO		TOTAL UNID
			MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	
1	**Adaptador HDMI**	ADAPTADOR CONECTOR HDMI - 19 PINOS / VGA 15 PINOS Adaptador conector, tipo conectores HDMI 19 pinos / VGA 15 pinos, aplicação vídeo, características adicionais pequeno tipo tomada.	10	10	5	30	15	30	5	30			2	10	1	10			1	10	1	2		2	**134**
2	**Adaptador HDMI para VGA**	CONVERSOR HDMI PARA VGA ADAPTADOR, HDMI MACHO X VGA FÊMEA, RESOLUÇÃO MÍNIMA: 1080P, USO EM VÍDEO ADENDO:CONVERSOR HDMI PARA VGA Cor: Preto Modelo: HDMI Macho para VGA Fêmea Imagem: Full HD 1080p Comprimento do cabo: Aproximadamente de 20cm; Conteúdo da Embalagem: 1 – Cabo Conversor HDMI para VGA com Áudio e 1 – Cabo P2 Auxiliar; Dimensões (A x L x C): 3 x 10 x 19 Peso: 100g Garantia: 3 meses	10	10	5	30	15	30	5	30			2	10	1	10	3	20	1	10	1	5		2	**157**
3	**Adaptador P10/P2**	Adaptador de áudio P10(F) - P2(M)	10	10	5	30	5	20	2	10			2	10	1	10	1	5	1	10	1	5		2	**112**
4	**Adaptador P2/P10**	Adaptador de áudio P2(F) - P10(M)	10	10	5	30	5	20	2	10			2	10	1	10	1	5	1	10	1	5		2	**112**
5	**ADAPTADOR P2xP3 FONE E MICROFONE**	Adaptador P2xP3 Splitter Headset Fone e Microfone ADAPTADOR P3 X P2 DUPLO (FONE / MICROFONE)A solução ideal para usar aquele seu Headset com microfone em qualquer entrada P2 que aceite fone e microfone CaracterísticasUtilize headset / microfones mesa / lapela no celular;Utilize headsets com conexão P2 (fone/microfone)Compatibilidade: Smartphones/celulares/tablets/Notebooks/Consoles Games. ITENS INCLUSOS 1- Adaptador P2 x P3 Dimensões do Produto: L:10 x A:10 x C:10 cm - Peso: 0,100 kg	1	1															1	1	5	30			**32**
6	**Adaptador RCA**	Adaptador de áudio RCA(F)/P2(M)	10	10	5	30	10	20	2	10			2	10	1	10			1	10				3	**103**
7	**Antena Rádio Comunicação**	Antena Altura: 2 M, Aplicação: Recepção De Canais Vhf E Uhf , Tipo: Vertical , Características Adicionais: Roe Menor Que 1,5 Resistente A Ventos Até 70 Km/H,	1	5			1	5	1	2					1	2									**14**

8	**Apresentador Multimídia (Apontador laser)"**	Apresentador Multimídia Distância Mínima: 10 M, Características Adicionais: Usb E Sem Fio , Freqüência: 2,4 GHZ, Compatibilidade: Windows, Mac, Pc, Notebook , Fonte Alimentação: Bateria	1	1			1	2					1	2	1	80	1	2	1	10	1	30		2	**129**
9	**Bastão de Led**	Bastão de LED RGB. Ângulo do feixe: 55 and 110°, Lumens: 2560 lumens, Alcance da conectividade bluetooth: 15 metros, Dimensões do painel: 40 x 4,5 x 2,5 cm Dimensões do produto: 58 x 4,5 x 2,5 cm, Temperatura de cor: 3200 K, 5600 K e cor RG, Bateria aplicável: NPF550, NP-F750, NP-F970, suporta fonte de alimentação CC externa para uso prolongado. A tensão aplicável é: 12V 2A (Referência Bastão de LED Yongnuo Yn360 + Fonte e bateria).	2	3	1	4	2	5	1	5	1	4	1	2	1	20	1	2	1	1				2	**48**
10	**Bastão de Selfie Portátil**	Tripé multifuncional 3 em 1 com controle remoto sem fio. Com a rotação de 360 graus do clipe de telefone e visualização de 220 graus, smartphones de 3,5 a 6,8 polegadas, iOS (5.1 e superior) e Android (4.3 e superior) adequado, como iPhone 12 12PRO 11 11PRO XS Max XS XR X 8P 7P, Galaxy S20 S10 S9 NOTE10 NOTE9. Com o conector de parafuso de ¼ para GoPro, bateria de lítio integrada de 65 mAh, Acrilonitrilo Butadieno Estireno (ABS) Aço inoxidável.	1	5	1	10	2	10	1	5	1	2	1	2	1	8	1	2	1	1	1	2		2	**49**
11	**Bateria Cannon**	De íons de lítio recarregável Tensão nominal: 7,2 V CC Capacidade Nominal: 1865 mAh, Temperatura de operação: 0-40°C Dimensões: 38,4 x 21 x 56,8 mm Peso: aprox. 80 g. Referência: Bateria Canon"			1	6	1	2	1	4	1	3			1	4			1	1					**20**
12	**Bateria Nikon D5300**	BATERIA DE IÓNS DE LÍTIO RECARREGÁVEL Compatível com câmera Nikon D5300; Mínimo de 1230mAh; Voltagem: 7.2volts; Obs: Câmera Nikon D5300 faz parte do patrimônio do IFS. - Produto deve ser entregue em embalagem original lacrada. Referência: Bateria Nikon EN-EL14a"	1	3	1	2	1	2							1	2			1	1					**10**

13	**Baterias BlackMagic**	"Bateria NP-F570. Bateria de íon de lítio, tipo NP-F570 de 3500 mAh. Recarregável. Voltagem de Saída:7.4 VDC. Dimensões (L x A x P): 7.62 x 4.45 x 2.54 cm. Peso: 454 g (Referência Bateria Blackmagic Design NP-F570)."	1	3	1	4	1	2	1	4	1	6			1	2			1	1					**22**
14	**BOLSA p/ CÂMERA DSLR**	Compartimento para 1 Câmera DSLR com Lente acoplada; espaço 1; Flash Dedicado/Speedlite; espaço para 1 ou 2 Lentes Extras, local para acessórios (Cartões de Memória / Baterias Extras / Filtros / etc.). Referência: Bolsa Easy-8103. Dois bolsos externos, lateral menores e um frontal maior. Todos com zíper. Alça manual e tiracolo."	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2			1	2	1	2	1	1				2	**16**
15	**Cabo HDMI (15M)**	CABO HDMI 2.0 15m - 4K, ULTRA HD, 3D 19 pinos; 15 metros; Características: compatível com 4K 50/60HZ 2160P; Dual View: 2 Fluxos de Vídeo Simultâneos; Compatível com proporção 21:9; transmissão de 4 canais de áudios simultâneos; som com até 32 canais de áudio; frequência de áudio até 1536KHZ, largura de banda máxima Gbit/s 18 , conectores: banhado a ouro, filtro injetado, caixa de armazenamento; garantia de 6 meses pelo fabricante.	20	20	2	10	2	10	5	30	5	20	2	10	1	10	1	5			1	2		2	**119**
16	**Cabo HDMI (20M)**	CABO HDMI 2.0 5M - 4K, ULTRA HD, 3D 19 pinos; 20 metros; Características: compatível com 4K 50/60HZ 2160P; Dual View: 2 Fluxos de Vídeo Simultâneos; Compatível com proporção 21:9; transmissão de 4 canais de áudios simultâneos; som com até 32 canais de áudio; frequência de áudio até 1536KHZ, largura de banda máxima Gbit/s 18 , conectores: banhado a ouro, filtro injetado, caixa de armazenamento; garantia de 6 meses pelo fabricante.	20	20	2	10	2	10	5	30			2	10	1	30	1	5	1	10	1	2		2	**129**

17	**Cabo HDMI (5M)**	CABO HDMI 2.0 5M - 4K, ULTRA HD, 3D 19 pinos; 15 metros; Características: compatível com 4K 50/60HZ 2160P; Dual View: 2 Fluxos de Vídeo Simultâneos; Compatível com proporção 21:9; transmissão de 4 canais de áudios simultâneos; som com até 32 canais de áudio; frequência de áudio até 1536KHZ, largura de banda máxima Gbit/s 18 , conectores: banhado a ouro, filtro injetado, caixa de armazenamento; garantia de 6 meses pelo fabricante.	20	20	2	10	2	10	2	10			2	10	1	20	1	10			1	6		2	**98**
18	**Cabo P10/P10 (10M)**	CABO ÁUDIO E VÍDEO P10-P10 MATERIAL CONDUTOR COBRE, ACESSÓRIOS CONECTORES P10-P10, TIPO BLINDAGEM MALHA DE FIOS DE COBRE NÚ, COMPRIMENTO 10M	20	20	2	10	2	10	2	10			1	5	1	20	1	5			1	3		2	**85**
19	**Cabo P10/P10 (5M)**	CABO ÁUDIO Aplicação: Instrumento/Instrumento, Comprimento: 5 M, Conectores: P10-P10 Mono	10	10	2	10	2	10	2	10					1	20	1	5			1	3		2	**70**
20	**Cabo P10/XLR (15M)**	CABO ÁUDIO E VÍDEO P10/XLR MACHO APLICAÇÃO CAIXA/MESA SOM, TIPO CABO P10/XLR MACHO, COMPRIMENTO 15M	20	20	2	10	2	5	2	10					1	20	1	5	1	10	1	5		2	**87**
21	**CABO P2/P10**	CABO P2 ESTÉREO X 2 P10 MONO ÁUDIO E VÍDEO, MATERIAL CONDUTOR COBRE, APLICAÇÃO COMPUTADOR/MESA DE SOM, COMPRIMENTO 1,8M, CONECTORES 1 P2 ESTÉREO X 2 P10 MONO, FORMAÇÃO DO CONDUTOR 2/0,20MM. Cabo blindado com conector revestido ouro ou prata	20	20		10	2	5	2	10					1	20	1	5			1	5		0	**75**
22	**Cabo XLR/XLR (10M)**	CABO PARA MICROFONE BALANCEADO 2x0,30 mm TIPO SAÍDA: XLR(MACHO) XLR(FÊMEA), COMPRIMENTO: 10 METROS, CARACTERÍSTICAS: Estéreo Isolamento Polietileno, Blindagem Fita de alumínio + blindagem em cobre trançado (64% de malha de cobertura de cobre Estanhado), Cobertura PVC Flexível	10	10	2	10	1	5	2	10					1	20	1	5						2	**62**
23	**Cabo XLR/XLR (25M)**	CABO ÁUDIO E VÍDEO Material condutor: cobre, características adicionais: balanceado, comprimento: 25 m, conectores: XLR fêmea-XLR macho	10	10	2	10	1	5	2	10					1	20	1	5	1	10				0	**70**

24	**Cabo XLR/XLR (5M)**	CABO ÁUDIO E VÍDEO - XLR 5M MATERIAL CONDUTOR COBRE, MATERIAL ISOLAMENTO CONDUTOR PVC, APLICAÇÃO MICROFONE, ACESSÓRIOS CONECTOR XLR, MATERIAL COBERTURA PVC EMBORRACHADO, COMPRIMENTO 5	10	10	2	10	1	5	2	10					1	20								2	**57**
25	**Cage para Câmera Digital**	Cage (gaiola/armadura) com rig completo para Câmera digital cinematográfica. Cage (gaiola /armadura) com rig completo para Câmera digital cinematográfica com roscas padrão 1/4"-20. Composição estrutural predominantemente em liga de alumínio e aço inoxidável. Dimensões: 195,7mm x 145mm x 110mm (L x A x P). Incluso: Alça superior; Suporte para unidade de armazenamento externa tipo SSD (58mm x 10,5mm); Manopla de alimentação esquerda para baterias padrão NP-F570 e função de start/stop (rec) para gravação, incluindo cabo USB-C e holder de fixação; Suporte base (base plate) LWS para hastes de 15mm; 02 hastes de 15mm x 200mm; 02 hastes de 15mm x 100mm; parafusos de conexão para hastes de 15mm; Adaptador HDMI 90°; Cabo USB-C 90° (Referência Cage Tilta BMPCC 6k Pro TA-T11-A dslr rig kit).	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	5	1	2							**18**
26	**Caixa de Proteção p/ Equipamentos**	Caixa Protetora Equipamento Eletrônico Revestimento: Laminado , Material: Polietileno , Acabamento Superficial: Alumínio , Altura: 40 CM, Cor Revestimento: Preta , Largura: 70 CM, Profundidade: 40 C	1	2	1	2	1	2	1	4	1	4	1	2	1	5	1	1	1	1	1	1		5	**29**
27	**Caixa de Som (kit sala de aula)"**	Conjunto de 4 caixas de som com potência 60W RWS (PAR) (30+30) a 2 Ohms, amplificador mono classe AB, Bivolt automático (90-240v), com 3 vias. Auto-falante de 4 polegadas, reposta de frequência 120 Hz – 20.000 Hz, sensibilidade de 88dB.	6	10	1	6	2	12	2	20	1	2	1	10	5	80	2	10	1	10	1	10			**170**

28	**Caixa de Som Ativa**	Caixa Acústica Altura: 635 MM, Resposta Freqüência: 45 Hz A 800 Hz , Tamanho Alto-Falante: 15 POL, Largura: 500 MM, Características Adicionais: Entradas/Saídas 4 Paralelas 2 Speakon , Profundidade: 580 MM, Potência: 600 Watts Rms			1	2	1	4	1	4	1	2	1	2	1	8	1	2	1	4	1	2			**30**
29	**Caixa de Som Ativa (Auditório)**	Caixa Acústica Resposta Freqüência: 10 Hz A 70 Khz KHZ, Aplicação: Auditório , Tamanho Alto-Falante: 6 POL, Características Adicionais: Bluetooth , Potência: 80 WRMS, Voltagem: Bivolt	10	10	1	8	1	4	1	10	1	2	1	2	1	15	2	4	1	4	1	2			**61**
30	**Caixa de Som Bluetooth**	Caixa Acústica Tamanho Alto-Falante: 12 POL, Tipo Tweeter: Driver Titânio 1 1/4 Pol , Tipo: Amplificada , Características Adicionais: Bluetooth, Usb, Sd Card , Potência: 200 WRMS, Voltagem: Bivolt	10	10	1	4	1	2	1	10	1	4	1	5	1	10	2	5	1	2	1	2			**54**
31	**Caixa de Som Monitor de áudio**	Caixa Som Impedância: 10 OHM, Potência: 15 Wrms W, Voltagem: Bivolt	20	35	1	4	1	2	1	2	1	2	1	4	1	10	2	4	1	2	1	2			**67**
32	**Caixa de Som Sub Woof**	Caixa Acústica Altura: 746 MM, Tamanho Alto-Falante: 15 POL, Largura: 608 MM, Características Adicionais: Sub Woofer Ativo , Profundidade: 705 MM, Potência: 1.000			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	15			1	1					**26**
33	**Câmera 6k**	Câmera cinematográfica 6k com lentes cambiáveis, de bocal tipo EF, Super35, com suporte para íris, foco, zoom usando lentes compatíveis, resolução de vídeo de 6144x3456 de até 50fps, LCD touchscreen capacitivo HDR de 5" com brilho de 1500 cd/m², duas entradas mini-XLR, slot de bateria NP-F570 série L, possibilidade de aplicação de LUT, com bateria inclusa. Medidas aproximadas: 178.1mm de largura, 96mm de altura e 101.3mm de profundidade. Tela de toque LCD capacitiva com angulação - tilt. Nova, em perfeitas condições, com garantia de fábrica e do fornecedor. (Marca e modelo de referência: Blackmagic Design Pocket Cinema 6K G2 NTSC/PAL ou similar).	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1					**15**
34	**Câmera Bullet**	Câmera Bullet IP 2mp,2,8Mm Poe 30M, com acessórios e instalação. Referência: Intelbras.	41	82			1	1	1	2	1	6							1	1					**92**

35	**Câmera de Ação**	Câmera de ação. Câmeras de ação homônima para filmagem e fotografia, com qualidade fotográfica de até 20MP, gravação de vídeos em até 5K, função de nivelamento do horizonte, a prova dágua até 10 metros, com tela frontal e traseira de 2.27", conexão USB tipo C, Sensor CMOS, Bateria de íon de lítio, cartão de memória compatível com Micro SD, Campo de visão (FOV) amplo, formato de arquivos em MP4, com as seguintes dimensões 5,50 x 7,10 x 3,36, de cor preta (Referência Gopro).	1	2	1	4	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1				1	**20**
36	**Câmera de ação/vídeo**	Câmera de ação/vídeo 360 graus resistente à água, sensor de 1/2", 5,7 K 360, fotos 72 MP, estabilização, ecrã táctil de 2,29 , edição por IA, Live Streaming, webcam, controlo por voz, cor preta. Modelo de referência: Insta360 X3, ou outro de qualidade igual ou superior.	1	2	1	4	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1				0	**19**

37	**Câmera de segurança**	Câmera de segurança externa. Características gerais: tipo de câmera: IP; com visão noturna: sim; com microfone: sim. Vídeo: tipo de resolução: Full HD; formatos de compressão de vídeo: H.265. Conectividade: Wi-Fi. Zoom: digital 16x. Potência: tipos de alimentação: corrente elétrica. Funções: com sensor de movimento: sim, com alerta à móvel: sim, com áudio bidirecional: sim, com vídeo ao vivo: sim, com redução de ruído: sim. Distância de alcance noturno: 30 m. Outros: classificação de resistência à água: IP67; resistente à água: sim. Compatibilidade: assistentes virtuais compatíveis: Amazon Alexa, Google Home Assistant. Capacidade: Tipos de armazenamento: Micro SD, capacidade de armazenamento: 32 GB. Demais especificações: tipo de câmera de vigilância: IP; qualidade de resolução: 2MP; lugares de montagem: parede, teto; formato da câmera espiã: Bullet; tipos de conexões: sem fio; localizações da câmera: interna e externa; campo visual: 103,8; motorizada: não; tipo de movimento: manual; com visão noturna: sim; temperatura mínima suportada:-30 °C; temperatura máxima suportada: 60 °C; com microfone: sim; quantidade máxima de FPS: 30; distância focal da lente: 3.6 mm; tipo de sensor de imagem: 1/2.8" 2MP CMOS. Peso e dimensões: comprimento: 7.5 cm, altura: 7.5 cm, profundidade: 19 cm; peso: 749 g. Acessórios incluídos: 1 carregador, 1 cartão micro sd 32gb, 1 manual de instruções, 1 palmilha de montagem, 1 prensa cabos, parafusos e porcas. Modelo de referência: Câmera Wi-fi Im5 Sc + Cartão Memória Microsd 32gb Intelbras, ou outro de qualidade igual ou superior	41	82	2	6	2	10	5	20	1	6	3	20	10	50			1	20				0	**214**

38	**Câmera Filmadora**	DISPOSITIVO DE IMAGEM 1 / 2.84 "Sensor HD CMOS Pro, Pixels Totais: 3.09 MP, Pixels Efetivos: 2.91, Filtro de cor primária RGB MP, Compatível com NTSC; Lente: Faixa de zoom: Íris ótica 20x Faixa: f / 1,8 a f / 16 Distância focal: 3,67 a 73,4mm; 35mm Equivalente: 28,8 a 576mm (26,8 a 576mm com amplo ângulo de visão), Foco mínimo Largo (Macro): 0,4 "/ 10 mm Mínimo Foco em toda a faixa de zoom: 23,6 "/ 60 cm Tamanho do anel do filtro: 58 mm Velocidade do zoom Configurações: Variável, Constante (16 níveis), Rápida, Normal, Lenta; Slots de Cartão de Mídia: 2 x SD/SDHC/SDXC Formato de gravação: AVCHD: 28/24/17/5 Mbps, H.264: 35/24/17/9/3 Mbps, Todas as taxas de bits variáveis, amostragem de cores 4: 2: 0 Velocidade do obturador: 1/6 a 1/2000 por segundo Entradas e Saídas: Entrada: 2 x 3 pinos fêmea XLR, Mic / Line (no acessório de punho manual) 1 x 3,5 mm estéreo mini-jack 1 x 2,5 mm LANC mini-jack, entrada de controle remoto; Saída: 1 x 3,5 mm mini-jack A / V terminal vídeo composto, áudio) 1 x MiniUSB 2.0 (somente saída), 1 x HDMI, 1 x Alto-falante embutido Audio: PCM Linear de 4 canais ou 2 canais, 16 bits / 48 kHz Refrência: Filmadora Canon XA11	1	1			1	1					1	2	1	2	1	2	1	1	1	2			**11**
39	**Câmera Fotográfica**	Descrição: Sensor CMOS (APS-C); de 24.2 megapixels; processador de imagem DIGIC 6 Und. 02 3.820,00; ISO 100-16000 (expansão: 25600); Vídeo em alta definição Full HD (1080p) com controle manual de exposição e múltiplas taxas de quadros (60p,30p e 24p); Sistema de AF de 45 pontos do tipo cruzado de alta precisão, incluindo um ponto central duplamente sensível a f/2.8; Tela LCD articulável de 3.0" touchscreen; Wi-Fi e NFC integrados. Referência: Canon EOS 80D"			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	5	1	2	1	1	1	2		2	**22**

40	**Carregador de Pilhas**	CARREGADOR DE PILHAS Tipo: inteligente; Para uso com 4 ou mais pilhas NiMH; Serve tanto para pilhas “AA” como “AAA”, além de permitir a recarga dos dois modelos ao mesmo tempo; Desligamento automático ao fim da recarga; Capacidade de carregar apenas o necessário para completar a carga da pilha; LEDs ou display para indicar informações sobre a recarga de cada pilha separadamente; Bivolt, AC 100-240V, 50-60Hz; Produto deve ser entregue em embalagem original. Modelos de referência: Panasonic Eneloop, Nitecore ou Liitokala	2	10	1	8	2	10	2	10	1	4	1	5	1	10	1	2	1	2	1	6		4	**71**
41	**Carregador Duplo de Bateria NP-F570**	Carregador duplo para baterias NP-F570. Carregador de baterias de íon de lítio, compatível com o tipo NP-F570, com capacidade para carregamento de 02 baterias ao mesmo tempo. Tensão: 100V-240V (Bivolt). Input: ac 100-240V,50/60Hz. Indicador led de carga. Incluso cabo de alimentação (Referência Carregador duplo para Bateria SONY NP F570).			1	2	1	5	1	2	1	2	1	2	1	10	1	1	1	2	1	1		4	**31**
42	**Cartão de Memória (128GB)**	CARTÃO DE MEMÓRIA CAPACIDADE DE 128GB Velocidade de leitura: até 160mb/s; velocidade de gravação: até 60mb/s; fator de forma: micro SDXC Referência: Cartão UHSI Sandisk Extreme Micro SD	1	2	2	6	1	5	1	6	1	4	1	2	1	20	1	6	1	1	1	3		2	**57**
43	**Conjunto de Iluminação**	Conjunto Iluminacao Tipo: Kit Sombrinha Refletora , Características Adicionais: Dimençoes: 80 Cm De Diâmetro / Bolsa Transporte	1	2	1	2	1	2	1	4	1	2	1	2	1	10			1	1					**25**
44	**Controlador de Transmissão**	Deck Interface controlador para transmissão ao vivo. Interface para controlar inúmeros aplicativos e ferramentas. 15 teclas de macro, ações de gatilho em aplicativos e softwares como OBS, Twitch, Twitter, XSplit, YouTube, Spotify. iCue, Philips Hue, LIFX, IFTTT. Zoom, PowerPoint, Keynote, Apple Mail e muito mais, Compatível com Mac e PC (Stream Deck Elgato MK.2, USB-C Removível, 15 teclas LCD, Preto - 10GBA9901).									1	2			1	1			1	1					**4**

45	**Divisor/Repetidor HDMI 1x4**	Suporte 1080p 60fps ou superior; Entradas: 1; Saídas: 4; Acompanha cabo de alimentação.	1	2							1	2													**4**
46	**Drone**	Aeronaves Teleguiadas Tipo: Aeronave Remotamente Pilotada (Drone) , Quantidade Motores: 4 Motores , Tamanho Diagonal: 350 MM, Peso Máximo: 1.300 G, Velocidade Ascensão Vertical: 20 M/S, Características Adicionais: Câmera, Controle Remoto, Detector Obstáculos			1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	10	1	1			1	1		1	**22**
47	**Espuma corta vento**	Especificações técnicas: Espuma corta vento para reduzir ou eliminar o ruído captado pelo microfone provocado por pequenas rajadas de vento oriundas da fala ou outros fatores; Cor: Preta; compatível com os modelos mais populares de microfones de mão.	5	10	2	8	1	5	2	10			1	2	1	10	1	5	1	1	1	2		2	**55**
48	**Estabilizador de câmera**	Gimbal estabilizador para Câmeras Dslr e Mirroless, com bateria de até 12 horas, pan de 360° Cardan de 3 Eixos Portátil, com transmissor de imagem. Gimbal estabilizador para Câmeras Dslr e Mirroless, com bateria de até 12 horas, pan de 360° Cardan de 3 Eixos Portátil, Bluetooth 5.0, 3 eixos, rotação 360o. 6 modos de operação - movimento síncrono de 360° nos três eixos. Estabilizador: após o desvio no estado do movimento: Max: ± 0,3° / Padrão: ± 0,1° / Mín .: ± 0,05°; após o desvio no estado estático: Máx .: ± 0,04° / Mín .: ± 0,01°; escala mecânica da inclinação: Máx .: + 182° / Padrão: 314° / Min: -132°; escala mecânica do rolo: Max: 247° / Padrão: 314° / Min: -67°; faixa de ângulo de movimento do eixo panorâmico: Padrão: 360°	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	4	1	2	1	1	1	1		1	**19**

49	**Estabilizador de Celular**	Estabilizador gimbal portátil para smartphone, Capacidade de carga: 170 a 230 g Protocolo sem fio: Bluetooth versão 5.0 Número de eixos: 3 eixos (inclinação, rotação, guinada) Tempo de execução da bateria: Até 6,4 horas Pan: 120°/s / Inclinação: 120°/s / Roll: 120°/s Capacidade carga da bateria: 1000mAh Temperatura de operação 32 a 104°F / 0 a 40°C Dimensões: 11,5 x 7,5 x 19,5 cm Peso: 0,648, com Mini tripé 1x Pouch de armazenamento 1x Alça de mão 1x Cabo de alimentação 1x Suporte magnético para smartphone.	1	1	1	4	1	2	1	2	1	2	1	2	1	10	1	2	1	1	1	1		1	**28**
50	**Fone de Ouvido Estúdio**	Fone para monitoramento de áudio. Fone de ouvido Over-ear, semi-aberto, máxima potência de entrada de 200 mW. Transdutores 30 milímetros. Largura de banda de frequência de áudio 15 - 25000 Hz. Sensibilidade 104 dB SPL / V. Impedância de 55 ohms. Cabo destacável. Comprimento do cabo 3m. Earpads substituíveis. Tipo de tomada estéreo - 3.5mm (1/8-inch) com adaptador de parafuso de 6,3 mm (1/4) Contatos de 3 pinos. Comprimento 110mm, Largura 190mm, Altura 200mm, Peso líquido 240g. Itens Inclusos: Fone de Ouvido, 2 Almofadas adicionais, 1 Cabo Espiral 5 metros, 1 Cabo Padrão 3 metros, 1 Adaptador Rosqueável Stereo (3,5 mm para 6.3mm), manual (Referência Fone De Ouvido Akg K240 Mkii).			2	10	2	10	1	10	1	4	1	2	1	15	1	6	1	1				2	**60**

51	**Fone de Ouvido Headset**	Alta fidelidade para monitoração de áudio; - Fechado na parte de trás com almofada para bloqueio de ruído externo; - Faixa de cabeça acolchoada e ajustável; - Faixa de frequência 08Hz (ou menor) a 25kHz (ou maior); - Sensibilidade mínima 113 dB SPL/mW; - Potência máxima de entrada: 500 mW ou superior; - Impedância nominal 64 Ω; Comprimento de cabo: 1.30m ou superior; - Conectores Mini Jack estéreo de 1/8 de polegada com adaptador phono TRS de 1/8 de polegada a 1/4 de polegada. Modelos de Referência: Sennheiser Profissional HD 280 PRO, Sony MDR7510, Shure SRH440, similar ou superior.""""	-	-	2	10	2	10	1	10			1	2	1	10	1	4	1	1	1	8		0	**#VALOR!**
52	**Gravador de Som**	Gravador Som Fonte Alimentação Energia: 2 Pilhas Tipo Aa , Forma Reprodução: Mp3 , Tipo: Portátil , Características Adicionais: Microfone Incorporado,Fone Ouvido,Interface Usb 2.	1	1			1	2			1	2	1	2					1	1				1	**9**
53	**Gravador de Som (4 pistas)**	Gravador/Reprodutor Sistema Gravação: Digital , Aplicação: Gravar/Reproduzir Por Meio De Software , Capacidade Armazenamento: 1,5 TB., Interface: Usb 3.0 / Hdmi / Dvi / Ethernet , Garantia: 1 Ano , Tipo: Portátil , Características Adicionais: Gravação Até 4 Canais, Processamento De Vídeo 4:4: , Alimentação: 110/220			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1					**15**
54	**HD 4T**	Disco Rígido Removível Interface: Usb 3.0 , Compatibilidade: Linux, Mac, Windows 7 Ou Superior , Capacidade Memória: 4 TB									1	2	1	2	1	20			1	1				1	**26**

55	**HD SSD 4T**	Unidade de armazenamento portátil externo SSD. Unidade de armazenamento externo portátil do tipo SSD (Solid State Drive), com capacidade de armazenamento igual ou superior a 4T. Interface mínima de USB 3.1 de 2.ª Geração (10 Gbps), retrocompatível. Velocidade de transferência mínima de dados de 540MB. Dimensões máximas: 97 x 58 x 10,5 mm. Proteção /acabamento exterior em Alumínio à prova de choques e quedas de até 02m. Conteúdo da embalagem: 01 Unidade de armazenamento SSD, Cabo USB 3.1 USB-C para A, Cabo USB 3.1 USB-C para C e Garantia (Referência Samsung Portable SSD T5).	1	4	1	6	1	4	1	6	1	2	1	2	1	30	1	4	1	1				1	**60**
56	**Iluminador Sun Gun**	Iluminador Sun Gun 12 leds. Iluminador de luz contínua tipo sun gun LED; 43.000 lumens; Temperatura de cor 3200K e 5600K com dimmer para Ajuste Potência; Controle Remoto Sem fio; Dimensões: 19.5x15.5x6.5cm; Fonte Bivolt AC 110v-220v; compatibilidade baterias série NPF; AC 110v-220v; Itens inclusos: Iluminador Sun Gun Luz Contínua 12 Super Leds Bi-Color; 02 Difusores; Fonte Bivolt AC 110v-220v; Controle Remoto Sem Fio; Case Rígido com Espuma PréMoldada (Referência Kit Intermediário Painel Iluminador Sun Gun Luz Contínua 12 Super Leds Bi-color - bivolt).	1	2	1	2	1	2	1	4			1	2	1	15	1	4	1	1					**32**

57	**Kit Fundo Infinito (3M)**	Kit Fundo Infinito com Stand de Suporte para Estúdio (3m x 3m). Kit Fundo Infinito com Stand de Suporte para Estúdio (3m x 6m). Acompanhado de Tripé Stand de Suporte, composto por dois Tripés de estrutura sólida com 4 seções e quatro barras transversais para maior alcance; 3 (três) grampos de fixação para prender os tecidos ao suporte e uma bolsa de transporte. O produto deve ser acompanhado de três tipos de tecido para Chroma Key nas dimensões 3m x 6m nas cores verde, preto e branco. Tripés com travas rápidas, resistentes e ajustáveis até 2.6m. Barras transversais extensíveis até 3m (Referência Kit Fundo Infinito WV-TZ042 com Stand de Suporte para Estúdio (3m x 6m)).	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	4	1	4	1	1					**21**
58	**Kit Fundo Infinito (6M)**	Kit Fundo Infinito com Stand de Suporte para Estúdio (3m x 6m). Kit Fundo Infinito com Stand de Suporte para Estúdio (3m x 6m). Acompanhado de Tripé Stand de Suporte, composto por dois Tripés de estrutura sólida com 4 seções e quatro barras transversais para maior alcance; 3 (três) grampos de fixação para prender os tecidos ao suporte e uma bolsa de transporte. O produto deve ser acompanhado de três tipos de tecido para Chroma Key nas dimensões 3m x 6m nas cores verde, preto e branco. Tripés com travas rápidas, resistentes e ajustáveis até 2.6m. Barras transversais extensíveis até 3m (Referência Kit Fundo Infinito WV-TZ042 com Stand de Suporte para Estúdio (3m x 6m)).	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	4	1	4	1	1					**20**

59	**Kit Iluminação**	Com potência até 495 watts. Conta com 9 lâmpadas (4 lâmpadas de 45W em cada softbox 50x70cm e uma de 135W no softbox 40x40cm). Possui dois de seus softboxes tem 50x70 cm. Ainda conta com mais um softbox de 40x40cm com uma lâmpada que é para ser usado no suporte girafa. Eles podem ser usados na posição vertical e horizontal. Itens inclusos no kit: 08 Lâmpadas 45W (5500K) 01 Lâmpada 135W (5500K) 02 Softbox 50x70cm 01 Softbox 40x40cm com soquete simples 03 Tripés de Iluminação com até 2 Metros 02, Suportes com soquete quadruplo 01 Bolsa para Transporte.	1	2	1	4	1	2	1	6	1	2	1	2	1	10	1	6	1	1					**35**
60	**Kit Rebatedor/Difusor**	Kit Rebatedor/Difusor com tripé. Kit com 04 rebatedores, 01 difusor e 01 tripé. Cores das superfícies: prata, branco, ouro, preto e difusora. Dimensões rebatedores e difusor: 0100x150cm, diâmetro fechado: 050cm. Tripé: 3 seções, alumínio anodizado. Altura fechado: 69cm, Altura máxima: 190,0 cm, Carga máxima: 1,5kg. Com bolsa para transporte. 01 Garra para suporte de rebatedor. (Referência Kit Rebatedor Difusor Oval 5x1 100x150cm Garra LS42 e Tripé)	1	2	1	8	1	4	2	10	1	2	1	2	1	10	1	6	1	1					**45**
61	**Leitor de cartão**	"Tipo: externa cartão SDHC, conectividade: USB 3.0,compatibilidade: windows 10, taxa transferência: 480mb/s, Características adicionais: sem necessidade de alimentação externa"""	1	5	1	8	1	4	1	10	1	2	1	2	1	10	1	5	1	1	1	2		1	**50**
62	**Lente 15-35mm**	LENTE, Descrição: para câmera digital, tipo 15-35mm f/2.8, compatível com câmera Mirrorless. Marcas de referência: Canon RF 15-35mm f/2.8 IS USM, Sony FE 16-35mm F2.8 GM ou similar, dentre outras com características iguais ou superiores			1	2	1	2	1	1	1	2			1	4	1	2							**13**

63	**Lente 24–70mm**	LENTE 24 – 70mm Abertura Máxima: f / 2.8 - Mínima: f / 22, Compatibilidade de Formato Película de 35mm / Full-Frame, Digital Sensor, Ângulo de Visão 84 ° – 34 °, Distância Mínima de Foco 1,25 '(38 cm), Ampliação 0.21x, Diafragma Blades 9, Rosca de Filtro Frente: 82 milímetros Referência: Lente Canon EF 24-70mm f/2.8L II USM			1	2	1	2	1	1	1	2			1	4	1	2							**13**
64	**Lente 24mm**	Lente EF-S 24mm f/2.8 STM, Sistema EF, Lente Fixa | Grande Angular| Lente com grande abertura F2.8 | STM, 52mm, desing optical com 6 elementos em 5 grupos, Motor de Foco STM, Abertura Mínima: f/22, Abertura Máxima: f/2.8, Lâminas do Diafragma: 7.			1	2	1	2	1	1	1	2			1	4	1	2							**13**
65	**Lente 50mm**	Lente EF 50mm f/1.4 USM,Sistema EF, Lente Fixa | Padrão | Lente com grande abertura F1.4 | USM, Diâmetro para filtro: 58mm, Design Óptico: 7 elementos em 6 grupos, Dimensões (Diâmetro): 73,8mm, (Largura):50,5mm.	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2			1	4	1	2							**15**
66	**Lente 55-250mm**	LENTE ZOOM TELEFOTO Alcance Focal & Abertura Máxima: 55-250mm 1:4-5.6 - Diâmetro Máximo x Comprimento, Peso: 2.8 x 4.4 pol., aprox. 13.2 oz. / 70.0 x 111.2mm, aprox. 375g. Referência: Canon EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS STM	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2			1	4	1	2							**14**
67	**Lousa Interativa**	Lousa Interativa Revestimento: Poliester , Material: Mdf , Software: Windows, Mac E Linux , Características Adicionais: Porta Caneta Na Parte Inferior , Tamanho Tela: 87 POL, Tipo Tela: Interação Através De Toque , Tipo Alimentação: Usb			1	10	1	5	1	10	1	2	1	10	1	20			1	10	1	2		4	**73**
68	**Mesa de Som 12 Canais**	Mesa Áudio Equalização: Interface De Som Multiefeitos , Características Adicionais: Mixer Amplificador Com Usb , Quantidade Canais: 12 UN, Tensão Alimentação: Bivolt VC	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1				1	**18**

69	**Mesa de Som 24 Canais**	Mesa Áudio Tipo Entrada: Conectores Xlr E P10 , Equalização: 3 Vias Com Varredura De Frequência , Controle Ganho: 18 DB, Características Adicionais: 8 Sub-Masters E 2 Masters , Quantidade Canais: 24 UN, Tensão Alimentação: 110/220 V, Acessórios: 6 Saídas Pré-Fader E 2 Pós-Fader									1	2		0	1	2	1	1	1	1	1	1			**7**
70	**Microfone Boom**	Microfone direcional shotgun. Shotgun (boom); Transdutor condensador; Padrão Polar: Super cardióide; Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz selecionável HPF @ 80Hz/12dB oitava; Sensibilidade: -36.0dB re 1 Volt / Pascal (15.00mV @ 94 dB SPL) + / - 2 dB @ 1kHz; SinalRuído: 76dB (1kHz rel,1Pa; por IEC651, IEC268-15); Nível Máximo de Entrada de Som: 131dB SPL (@ 1kHz,1% THD em 1k de carga); Requisitos de Alimentação: +48 V phantom,44V a 52V; Impedância de Saída: 250; Conectores de saída: 3-pin XLR balanceada; Saída: XLR; Dimensões: 278 x 22mm (Comprimento x Diâmetro); Peso: 161g. Itens inclusos: Microfone Shotgun, Suporte de Montagem, Bolsa e Ponteira (Referência Rode Ntg2 Condensador Supercardióide).	1	1	1	2	2	6	1	2	1	2	1	2	1	10	1	2	1	2					**29**
71	**Microfone de Estúdio**	Microfone de estúdio condensador com diafragma largo. Microfone de estúdio, condensador com diafragma largo (1"/25.40mm) banhado a ouro, com XLR montado em contra choque para eliminar ruídos e vibrações da estrutura. Construção em metal, entrada XLR Phantom Powe 48V (Microfone de Estúdio Sennheiser MK 4 Condensador Diafragma Largo XLR).	1	2	1	4	1	6	1	4	1	2	1	2	1	10		2	1	2					**34**

72	**Microfone de lapela**	Sistema Profissional Wireless de microfone de Lapela Sem Fio UHF com Montagem em Câmera. Microfone de Lapela Sem Fio UHF com Montagem em Câmera. Tecnologia sem fio: UHF analógico; Número de frequências do canal RF: 48; Transmissores incluídos: 1 x Bodypack com Microfone; Diversidade: Verdadeira Diversidade; Banda de frequência RF: 556.71 a 575.98 MHz; Largura de banda RF: 19 MHz; Tamanho do passo de frequência: 39.5 kHz; Varredura de canal RF: Manual; Faixa de operação máxima: 70m; Max transmissores por banda: 8; Criptografia: Nenhuma; Desvio: ±5 kHz. Tipo de Receptor: Montagem em Câmera; Opções de montagem: clipe de cinto, montagem em sapata (com hardware incluído); Antena: 1 x 1/4 Wave Externa, Destacável (Top-Mount); Número de canais de áudio: 1. Entrada/Saída de áudio: 1 x TRS P2 1/8" / 3.5 mm Fêmea de saída de linha não balanceada; 1 x TRS P2 1/8" / 3.5mm; Fêmea desbalanceada saída de fone de ouvido; Resposta de Frequência: 40 Hz a 18 kHz ±3 dB; Conectividade USB/Lightning: USB Tipo-C (carregamento). Requisitos de energia: bateria; Tipo de bateria: 1 x recarregável embutido (incluído); Capacidade da bateria interna: 1600 mAh; Tempo de carregamento da bateria: 2,5 horas; Aproximadamente. Vida útil da bateria: 10 horas (lítio). Adaptador de alimentação CA/CC: 5 VCC (não incluído); Display e indicadores: 1 x LCD (nível AF, status da bateria, canal, frequência, nível de saída); Carcaça: Metal; Dimensões: 60 x 90 x 24mm; Peso: 149g; Transmissor Bodypack Boya TX4 Pro; Tipo de transmissor: Bodypack com microfone; Potência de saída de RF: 10 mW; Entrada/Saída de áudio: 2 x TRS P2 1/8" / 3.5 mm 3 pinos Fêmea desbalanceada (bloqueável); Silenciamento: interruptor liga/desliga; Nível de entrada de áudio: -60 dBV (Nível do microfone); Controle de nível automático: Não; Método de sincronização: manual; Antena: 1 x 1/4 de onda externa, destacável; Requisitos de energia: bateria; Tipo de bateria: 1 x recarregável embutido; Tempo de carregamento da bateria: 2.5 horas; Aproximadamente. Vida útil da bateria: 10 horas; Display e	1	4	1	4	1	6	1	6	1	4	1	4	1	10	1	4	1	2	1	1			**45**
73	**Microfone de Mesa**	Microfone Altura: 40 CM, Tipo: De Mesa , Características Adicionais: Cabo Flexível, Base, Botão Liga/Desliga,, Alta Sen , Alimentação: Phanton-Power/ Pilha	2	5	2	8	1	5	1	10	1	6	1	2	1	10	2	6	1	2	1	4			**58**

74	**Microfone Dinâmico**	Microfone dinâmico Cardióide. Microfone dinâmico (bobina móvel); Resposta a Frequências de 50 a 15,000 Hz; Padrão polar Cardióide; Impedância de saída de 300 ; Sensibilidade a 1 kHz, tensão de circuito aberto -56,0 dBV/Pa [1] (1,6 mV) [1]1 Pa=94 dB SPL; Peso Líquido: 0,33 kg (0,72 lb); Conector: Áudio profissional com três pinos (XLR), macho (SM58 Microfone Vocal).	2	5	1	6	1	6	1	10			1	2	1	5	1	6	1	2				2	**44**
75	**Microfone p/ celular**	Microfone wireless; transmissores 1x Clip-On with Microphone; Omnidirecional; Faixa operacional 164"/50m; receptor Plug-in (TipeC); conjunto com 2 lapela Sem Fio.	1	2	1	6	1	6	1	6			1	2	1	5	1	6	1	1	1	2		2	**38**
76	**Microfone sem fio (kit auditório)**	Microfone Resposta Freqüência: 50 Hz A 15 Khz , Aplicação: Sistema De Som , Tipo Receptor: 2 Antenas , Alcance: 90 M , Alimentação Externa Receptor: 110/220 V, Tipo: Sem Fio , Características Adicionais: Uhf Ajustável, 100 M, Indicador Bateria / Pilha , Alimentação: Bateria / Pilha	2	8	1	3	1	6	1	4	1	2	1	2	1	5	1	4	1	2	1	2		2	**40**
77	**Microfone sem fio Headset**	Microfone Referência Fabricante: Pgx 14 (Shure) , Tipo: Sem Fio	1	4	1	4	1	6	1	6			1	2	1	10			1	2					**34**
78	**Painel LED**	Painel De Luz Led Cor Branca-fria 180 leds. Painel de Luz Led cor Branca-fria com controle de intensidade, temperatura de Cor de 3200k a 5500K; Total de LEDs: 180; cri: 85%; Lúmens: 1050Lm; Potência: 13W; Voltagem Bateria: 7,4v; Vida útil do led: 50000H; Material/Composição: Vidro, metal e plástico; Compatibilidade com equipamentos com pino 1/4 ou engate hot shoe; Dimensões: 15cm x 3cm x 10cm; Peso: 525 gramas; Acompanhado de 01 bateria tipo NP-F570 e 01 carregador NP-F550-570, 01 adaptador com sapata hot shoe, 01 cabo de alimentação do carregador, 01 filtro difusor, 01 filtro laranja, 01 manopla ergonômica (Painel De Luz Led Greika Tl-180s Cor Branca-fria Com Estrutura Preto).	2	3	2	4	1	1	1	4			1	2	1	2			1	1					**17**

79	**Painel LED Indoor**	Painel de LED para ambiente externo. Pixel Pitch: 4mm; Tamanho do Módulo: 256mm X 128mm; Resolução Módulo (LxA): 64px X 32px; Densidade Pixel/m²: 62.500 Pixel/m²; Distância de Visualização: 4 Metros; Brilho: 800 Nits; Ambiente: Indoor; Tensão: 220 Volts; Consumo Máximo/m²: 800 Watts/m²; Consumo Médio/m²: 400 Watts/m²; Vida Útil: 100.000 Horas												0	1	5			1	1					**6**
80	**Pedestal Caixa Acútica**	Pedestal Caixa Acústica Material Base: Alumínio , Modelo: 01p (Selenium) , Altura: Máx.:1,95m Mín.:1,05 M, Tipo Pedestal: Haste Telescópica, Cor: Preta, Características Adicionais: Capa Em Nylon , Peso: Capacidade De 30kg KG, Material Haste: Alumínio	2	4	1	4	1	2	1	6	1	2	1	2	1	4	2	4	1	2	1	2		0	**32**
81	**Pedestal Microfone**	Pedestal Microfone Acabamento Superficial: Cromado , Formato Base: Redondo , Tipo: Girafa , Peso: 3,50 KG, Tipo Haste: Telescópica , Comprimento Haste: 100 A 200 CM, Material Base Sustentação: Aço Carbono	1	5	2	10	1	5	2	10	1	6	1	2	1	10	2	10	1	1	1	2		4	**65**
82	**Pilha Recarregável**	PILHA RECARREGÁVEL TIPO AAA NiMH; Capacidade: 800 mAh (típica) ou mais. Capacidade mínima durante uso: 750mAh. Ciclo de recargas: mínimo de 2100 recargas; mantém um mínimo de 70% da carga após um ano sem uso; sem efeito memória; Voltagem: 1.2V; Pré-carregada. - Produto deve ser entregue em embalagem original lacrada. Modelos de referência: Pilhas AAA Recarregáveis Panasonic Eneloop ou Fujitsu	4	12	20	100	10	50	10	100	4	12	5	20	10	50	6	30	1	10	10	20		10	**414**
83	**PILHA RECARREGÁVEL TIPO AA**	"PILHA RECARREGÁVEL TIPO AA NiMH; Capacidade: 2000 mAh (típica) ou mais. Capacidade mínima durante uso: 1900mAh. Ciclo de recargas: mínimo de 2100 recargas; mantém um mínimo de 70% da carga após um ano sem uso; sem efeito memória; Voltagem: 1.2V; Pré-carregada. - Produto deve ser entregue em embalagem original lacrada. Modelos de referência: Pilhas AA Recarregáveis Panasonic Eneloop ou Fujitsu"	20	40	20	100			5	50	1	20	5	20	10	50			1	20	10	20		30	**350**

84	**Placa de captura de vídeo USB 3.0**	Suporte 1080p 60fps e 4k 30fps; Entradas: HDMI e microfone 3.5mm; Saídas: USB 3.0, loop HDMI e fone de ouvido 3.5mm; Alimentação via entrada 5V (acompanha cabo e adapador).	2	2					1	2	1	2													**6**
85	**Projetor 4K**	Resolução Nativa: UHD 4K (3840 x 2160), Brilho: 1500 ANSI Lumens, HDCP: 2.2, Zoom: 1,25x, Proporções: 16:09 / original / 4:3 / zoom vertical, Vida útil da Lâmpada: 30.000 Horas, Tamanho da tela: 60" – 140", Contraste Dinâmico: 150.000:1, Tipo de Lâmpada: LED RGBB, Sistema de Projeção: DLP, Ruído: 28db (A), HDR10, Projeção da Imagem: 100" a 2,7m ~3,4 m Entradas / Saída: HDMI: (1 HDMI ARC) (1 HDMI CEC), RJ45 (LAN), USB Tipo C: 1 (USB 2.0, Tela, Alimentação: saída 5V / 1A), USB 9Vídeo, MP, foto): 2 (USB 2.0), Saída de áudio: 1 (3,5mm), S/PDIF 1 (óptica), HID (teclado / mouse / gamepad através de USB), Sintonizador de TV, Entrada RF, Controle IP. WebOS 4.5 (Smart) com LG Bean Bird, Smart Share: Miracast, WiDi, Provedores de conteúdo premium: Netflix, Youtube, Amazon, LG Channels, Google Play Movies, Spotify Music, Alto-Falantes: 3W x 2 Estéreo, Compartilhamento de conteúdo sem fio: Dispositivo com suporte a Miracast, Conversor de TV Digital: Integrado, Bluetooth: saída de som e sincronização AV), Processador: Quad-core, Redimensionamento em 4K, Bivolt.	1	1	1	2	1	2	1	4	1	2	1	2	1	4	1	2	1	10	1	2		4	**35**
86	**Projetor Multimídia**	Projetor Multimídia Tipo Foco: Motorizado , Brilho: 3500 LM, Tipo Zoom: Motorizado, Analógico E Digital , Capacidade Conexão: Computador Analógico E Digital, Video Composto, Vi , Compatibilidade Dados: Vga, Svga, Xga, Sxga, Macintoshi , Compatibilidade Vídeo: Ntsc E Pal-M , Tipo Projeção: Frontal/Retroprojeção/Teto , Contraste Mínimo: 800:1 , Normas Técnicas: Ansi , Voltagem: 110/220 V, Tipo Controle: Remoto C/ Laser Pointer E Controloe Do Mouse Incor	20	30	1	6	1	5	1	30	1	20	1	12	1	20	2	10	1	12	2	10		10	**165**

87	**Protetor de Microfone Gravador**	"PROTETOR ANTI-RUÍDO PARA GRAVADOR DE ÁUDIO Pelúcia para microfone - Lã usado um livre-lint - Tamanho: Aprox. 120x130mm/4.72 """" x 5.11 """" Compatível com: Zoom H4N Pro e H1N e Tascam"			2	10	2	10	2	10	1	2							1	1					**33**
88	**Protetor Microfone Shotgun**	"PROTETOR CORTA VENTO PARA MICROFONE SHOTGUN Pelúcia para microfone - Lã usado um livre-lint - Tamanho: Aprox. 22cm x 10cm""""	1	1	2	10	2	10	2	10	1	2							1	1					**34**
89	**Refletor LED**	Com as seguintes características: Carcaça em alumínio, com 9 canais DMX (1-dim / 2-R / 3-G / 4-B / 5-W / 6-A / 7-Str / 8-Auto / 9-Vel), 14; Lentes com 5led'scree 3w, com tecnologia Penta-Led RGBWA, com mistura de cores e efeito strobo, display digital, com ângulo de abertura: 45º, que funcione com ou sem mesa e consumo de 240w. Modelo de Referência: Refletor Led Par 64 18 Leds Ambar 3w"	2	3	1	2	1	2	2	10			1	2	1	10			1	1				4	**34**
90	**Refletores / Luzes Sistema de Iluminação Fotografia"**	Sistema Iluminação - Fotografia Componentes: Anel De Led, Tripé, Fonte, Controle S/Fio , Aplicação: Filmagem , Características Adicionais: Dimerizável , Tensão: Bivolt V, Material Refletor: Alumínio , Tipo Lâmpada: Led , Potência Lâmpada: 60	1	2	1	2	1	2	1	4			1	2	1	2			1	1				0	**15**
91	**Suporte de parede p/ caixa de som**	Com regulagem de inclinação 90, 75, 60 graus; Copo de metal soldado; Diametro copo: 35mm; Distância aproximada parede/copo: 26cm; Peso suportado: 50Kg; acabamento: aço carbono e pintura epoxi; cor: preto.	8	12	2	6			2	10	1	5		10	1	20			1	4				6	**73**
92	**Suporte Estabilizador Câmera**	Suporte estabilizador tipo U-grip/U-Shape. Suporte de mão para filmagens, estabilizador tipo UGRIP/U-shape, suporte à DSLR; Base de Borracha; Empunhadura de mão (manopla) em espuma; Fixação com rosca padrão 1/4" ajustável; Compatibilidade: Câmeras dslr, câmeras compactas, camcorders (fixados através da rosca padrão de 1/4") e smartphones (fixado com o suporte adicional incluso); Material: Plástico abs; Max. capacidade de carga at 4.4lb / 2 kg (Suporte estabilizador U-grip/U-Shape).	1	2	1	4	1	2	1	4	1	2	1	2	1	4			1	1				0	**21**

93	**Suporte para Celular**	Suporte Material: Alumínio/Plástico , Aplicação: Suporte Para Celular/Tablet , Tipo: Ajustável , Características Adicionais: Base Antiderrapante	2	10	2	10	2	10	1	4	1	2	2	5					1	1	10	60			**102**
94	**Suporte para Fundo Infinito**	Tripé Material: Alumínio , Altura Mínima: 95 CM, Aplicação: Suporte Fundo Infinito Portátil , Características Adicionais: 1 Bolsa Para Transporte , Altura Máxima: 3	1	2	1	2	2	10			1	2					1	2	1	1	1	1			**20**
95	**Suporte Projetor**	Suporte Fixação Projetor Material: Aço Carbono , Tipo: Universal , Tratamento Superficial: Anticorrosivo , Acabamento Superficial: Pintura Eletrostática A Pó , Cor: Branca , Características Adicionais: Ajuste Incl Horiz/Vert 10°, Teto, Hastes Móveis E , Altura: 24 Ou 39 CM, Carga Máxima: 10 K	20	30	1	10	1	2	1	10	1	2	1	12	1	25			1	2	2	10		10	**113**
96	**Suporte TV 75”**	Suporte De Videocassete / Televisao Material: Aço Carbono , Acabamento Superficial: Pintura Eletrostática A Pó , Cor: Preta , Tipo: Pedestal , Tamanho: Televisores Lcd/Led/Plasma 32" A 75" , Características Adicionais: Altura Regulável, Rodízios E Bandeja P/Dvd/Noteboo	5	5	1	2	1	5	1	6	1	4	1	2	1	5	1	2	1	1	1	10		4	**46**
97	**Tela de Projeção**	Tela Projeção Material: Tecido Matt White , Tipo Tripé: Pés Com Rodízios Tipo Profissional , Tipo Ajuste Tela: Retrátil Automático , Altura: 180 CM, Cor Acabamento: Preta , Material Triplé: Alumínio , Cor: Branca , Espessura: 2 A 3 MM, Largura: 180 CM, Tipo Fixação: Móvel , Material Estrutura: Alumínio , Tipo Tela: Retrátil	20	20	1	4	1	2	1	4	1	2	1	4	1	5	1	4	1	10	1	10		5	**70**
98	**Tela de projeção retrátil teto/parede**	Tela Projeção Material: Tecido Matt White , Tipo teto/parede, Tipo Ajuste Tela: Retrátil Automático; Altura: 180 CM, Cor Acabamento: Preta, Cor: Branca , Espessura: 2 A 3 MM, Largura: 180 CM, Material Estrutura: Alumínio.,	20	30							1	10	1	10	1	10			1	10				5	**75**

99	**Teleprompter**	Teleprompter Acabamento Superficial: Pintura Eletrostática , Componentes: Cabo Vga Mínimo 8m, Suporte Para Câmera De Mão , Tamanho Monitor: 19 POL, Aplicação: Gravação De Videos , Tipo Monitor: Lcd , Características Adicionais: Software Para Exibição De Textos, Material Estrutura: Alumínio	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2			1	1									**8**
100	**Trilho Baseplate**	Baseplate/placa base com Braçadeira de Haste Dupla de 15mm. Baseplate/placa base/sapata com encaixe duplo para hastes de 15mm com espaçamento de 60 mm; fixação com roscas ¼" e 3/8";Compatibilidade com Sony FS7, Sony A7, Canon C100 / C300 / C500 etc. Itens inclusos: 1 Un. placa base, 1Un. parafuso de fixação de 1/4 de polegada, 1Un. parafuso de fixação de 3/8 de polegada, 2Un. 1/4 de polegada - 20 parafusos, 1Un. chave sextavada (Referência Baseplate SmallRig com Braçadeira de Haste Dupla de 15mm 1674).			1	4	1	2	1	4	1	2			1	2									**14**
101	**Tripé Hidráulico**	Tripé profissional com cabeça hidráulica. Tripé profissional com cabeça hidráulica para vídeo: cabela com fluido hidráulico nos movimentos pan 360º e tilt 90º com travas independentes e placa de liberação rápida deslizante para fixação da câmera com parafuso tamanho 1/4 (universal), nível bolha, sistema de base nivelamento tipo ballhead. Controle de tensão no PAN, ajuste de resistência do movimento panorâmico (ajuste de fricção - intensidade do movimento). Trava do movimento de rotação panorâmica.Travas de inclinação para movimentos tilt e panorâmico, pés de borracha, placa de engate com dois pinos anti-torção, altura máxima igual ou superior a 184,5 cm, faixa tilt: -80°/ +90° frontal, limite de peso de, no mínimo, 5kg. Acompanhado de bolsa de transporte com alça (Tripé profissional BENRO KH26P com cabeça hidráulica).	1	1	1	6	1	3	1	2	1	2			1	2			1	2					**18**

102	**Tripé Profissional 2 em 1**	Tripé em Alumínio - Marca: Exbom - Modelo: TRIPRO-X600 - Material: Alumínio - Altura máxima aproximada: 156 cm - Altura mínima aproximada: 53,0 cm - Altura de armazenamento: 40,0 cm - Diâmetro máximo do tubo: 2,50 cm - Diâmetro mínimo do tubo: 1,28 cm - Peso máximo suportado: 10kg - Tipo: PTZ 360° - Suporte: Ball Head - Movimentos pan e tilt - Peso aprox. do tripé: 1,4 kg - Tripé retrátil com 5 seções - Encaixe universal para aparelhos: câmeras, celulares, filmadoras, etc. - Tripé e monopé - Ajuste 3D - Trava reversa 180° graus - Monopé removível - Travas de pé em 3 níveis - Gancho de estabilidade para uso externo.	1	2	1	8		4	1	2	1	2			1	2	1	2	1	2	1	2			**26**
103	**Webcam**	Câmera Web Conexão: Interface Usb 2.0 , Captura Cores: 30 Fps , Tamanho Imagem: 1280 X 720 Pixels , Compatibilidade: Windows 10 , Resolução: Full Hd 1080 MPX, Características Adicionais: Microfone Embutido, opção de encaixe sobre monitor e rosca para tripé; microfone embutido. Referência: Logitech	50	105	1	10			5	35			1	10	5	30	1	4	1	10	6	38		6	**248**
104	**Mesa de Som Digital 48 Canais**	Mesa de som digital do tipo Rackmount: 24 Entradas combo XLR/TRS com pré-amplificadores, 8 saídas auxiliares, 4 saídas auxiliares de fone amplificadas, Tela Toutch de 10,1", 2 Slots de Cartão SD, Interface USB Audio/MIDI integrada 48 entradas e 48 saídas. 4 Main, 8 matrix, 16 aux stereo buses,16 motores de processamento de efeitos estéreo, 8 grupos de Mute. Alimentação 100/240v. OBS.:Este intem irá complementar um sistema já existente na instituição. Por essa razão precisar ser exatamente o modelo descrito para que haja compatibilidade. Modelo: Behringer Wing Rack										2													**2**

105	**Caixa de Som SubWoofer**	Subwoofer amplificado, resposta de graves de 35Hz a 150Hz (-10dB / filtro Low Pass em 150Hz). 1x Alto-falante de 18 polegadas, Filtro passa-baixa frequência variável, inversão de fase (por chave), ajuste de fase por potencômetro e controle de volume. Entradas balanceadas LINE A e LINE B cm conectores XLR Fêmea Led de indicação de sinal; Led de indicação de limiter; Led de indicação de ON-OFF. OBS.:Este intem irá complementar um sistema já existente na instituição. Por essa razão precisar ser exatamente o modelo descrito para que haja compatibilidade Modelo: Subwoofer Attack VRS1810A.										4												2	**6**
																							TOTAL	**#VALOR!**	