



BAREMA DE AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL DOS RESUMOS EXPANDIDOS

Obs: O resumo deverá ser apresentado por autor discente para participar das premiações de melhores trabalhos. Tempo de apresentação: até 15 minutos com mais 5 minutos para perguntas/respostas.

Modelo de apresentação de slides disponível no endereço: <https://www.ifs.edu.br/noticias-propex/12410-10-semana-de-extensao-tecnologica-e-cultura-do-ifs-semext-ifs.html>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (100 PONTOS)	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1. RELEVÂNCIA E IMPACTO SOCIAL (20 PONTOS) <ul style="list-style-type: none"> - Alinhamento com necessidades sociais ou comunitárias. - Potencial de impacto positivo. - Relevância para o público-alvo. 		20
2. ORIGINALIDADE E CRIATIVIDADE (20 PONTOS) <ul style="list-style-type: none"> - Novidade da abordagem ou solução. - Criatividade na execução. - Diferenciação de outras iniciativas. 		20
3. METODOLOGIA E PLANEJAMENTO (20 PONTOS) <ul style="list-style-type: none"> - Clareza dos objetivos. - Adequação da metodologia. - Planejamento e organização. 		20
4. EXECUÇÃO E RESULTADOS (20 PONTOS) <ul style="list-style-type: none"> - Efetividade na execução. - Qualidade dos resultados. - Análise crítica dos achados. 		20
5. APRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO (20 PONTOS) <ul style="list-style-type: none"> - Clareza e objetividade. - Uso adequado de recursos visuais. - Capacidade de responder perguntas. 		20
TOTAL		100

NÍVEIS DE AVALIAÇÃO:

- **Excelente** (90-100 pontos): Trabalho excepcional, com impacto significativo.
- **Muito Bom** (80-89 pontos): Trabalho de alta qualidade, com resultados relevantes.
- **Bom** (70-79 pontos): Trabalho sólido, com pontos fortes.
- **Regular** (60-69 pontos): Trabalho com potencial, mas necessitando melhorias.
- **Insuficiente** (0-59 pontos): Trabalho com deficiências significativas.

CRITÉRIOS ADICIONAIS:

- **Sustentabilidade:** Potencial de continuidade.
- **Parcerias:** Colaborações eficazes.
- **Avaliação:** Análise crítica dos resultados.
- **Disseminação:** Plano para compartilhar resultados.